

С помощью RTMP кодировщика (Live Encoder)

- [Описание](#)
 - [Технические характеристики](#)
 - [Поддержка кодеков](#)
 - [Схема работы](#)
- [Краткое руководство по тестированию](#)
- [Последовательность выполнения операций \(Call Flow\)](#)
- [Обработка параметров, указанных в URL потока](#)
- [Указание серверного приложения при публикации RTMP-потока](#)
- [Публикация Sorenson Spark + Speex 16 kHz потока в контейнере FLV](#)
 - [Ограничения](#)
- [Использование таймаутов для контроля RTMP соединения](#)
 - [Таймаут на чтение данных](#)
 - [Таймаут на запись данных](#)
 - [Таймаут на чтение и запись данных](#)
- [Поворот изображения публикуемого RTMP потока](#)
 - [Настройка](#)
 - [Тестирование](#)
 - [Разработчику](#)
 - [Поворот изображения потока, опубликованного при помощи ffmpeg](#)
- [Известные проблемы](#)

Для проведения онлайн-трансляций могут использоваться специальные аппаратные либо программные устройства видеозахвата (Live Encoder). Подобные устройства или программы захватывают видеопоток и отправляют его на сервер по протоколу RTMP.

Web Call Server 5.1 может принимать RTMP видеопоток с такого устройства или ПО ([Wirecast](#), [ffmpeg](#), [OBS Studio](#), [FMLE](#) и т.п.) в кодеках H.264 + AAC или Sorenson Spark + Speex и раздавать этот видеопоток на браузеры и мобильные устройства.

Описание

Технические характеристики

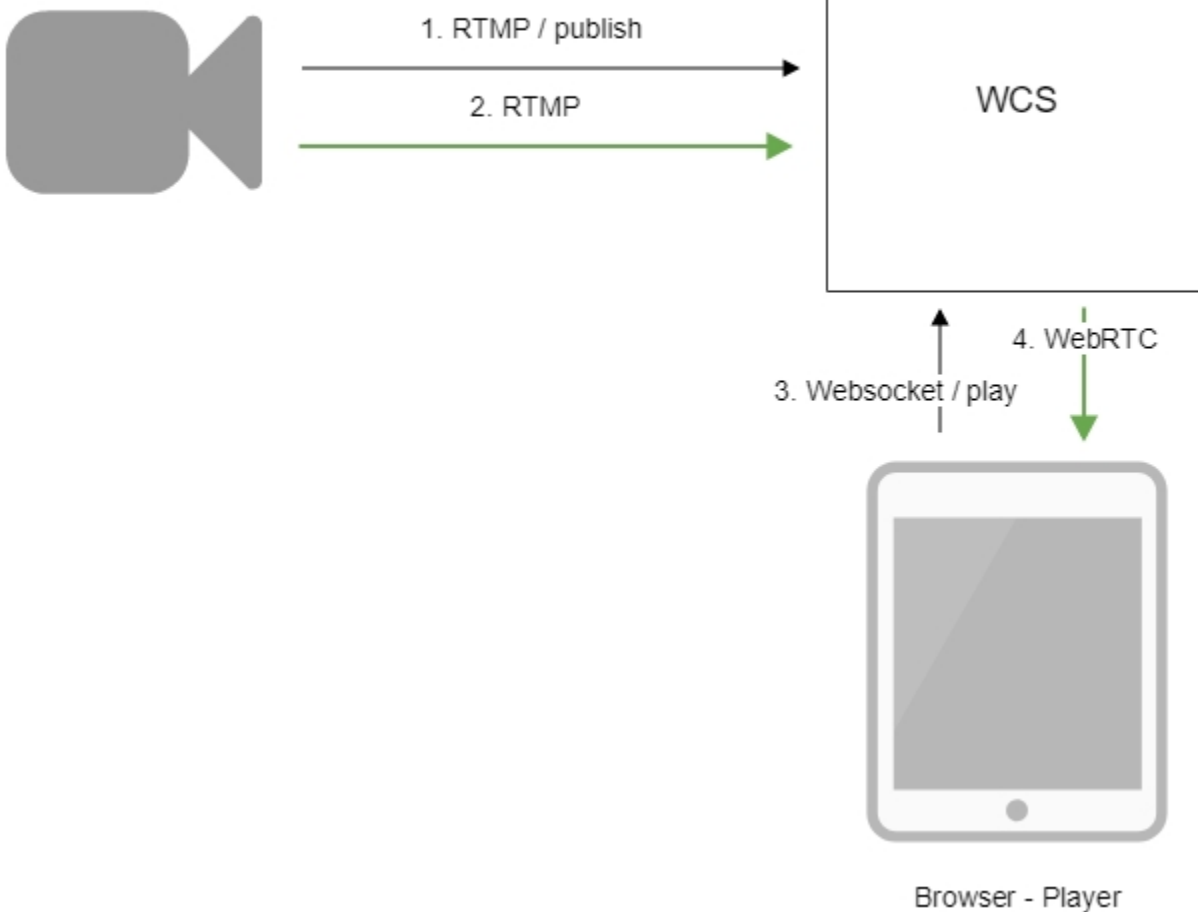
- Прием входящих аудио / видеопотоков по протоколу RTMP
- Раздача полученного видеопотока на браузеры и платформы: [любая из поддерживаемых WCS](#)
- Использование технологий воспроизведения видеопотока: [любая из поддерживаемых WCS](#)

Поддержка кодеков

- Видео H.264 + аудио AAC
- Видео Sorenson Spark + аудио Speex 16 kHz

Схема работы

RTMP Live Encoder - Publisher



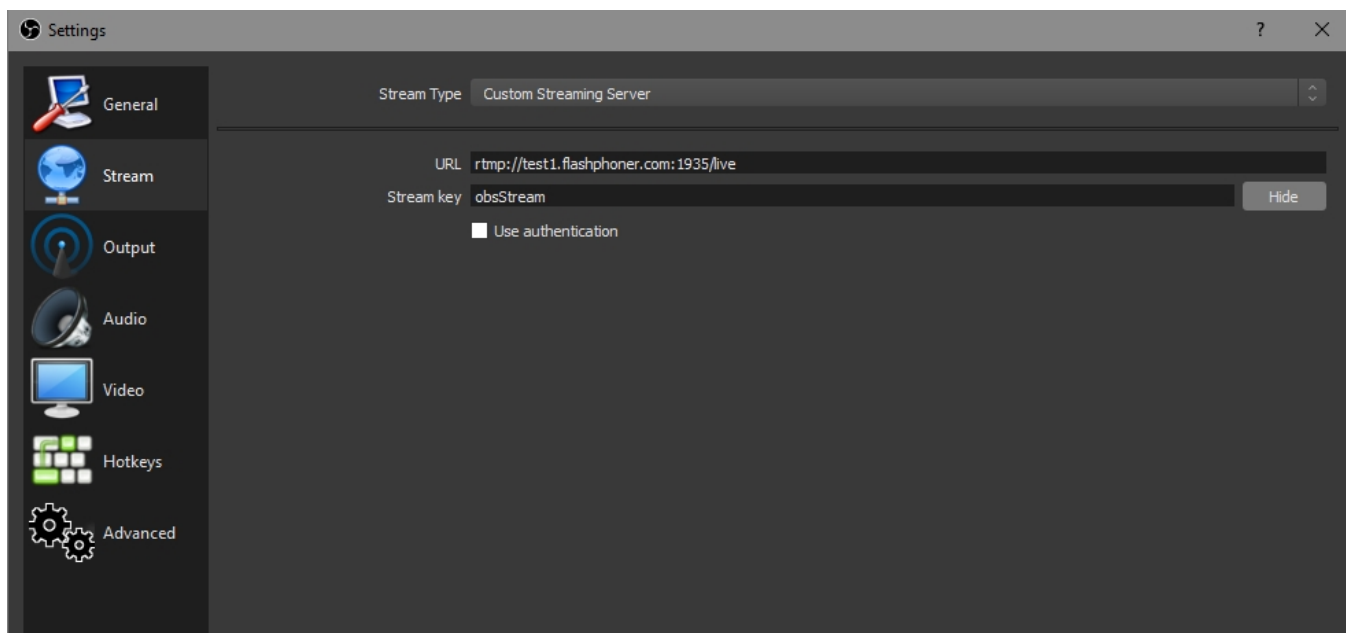
1. Live Encoder соединяется с сервером по протоколу RTMP и отправляет команду publish.
2. Live Encoder отправляет RTMP поток на сервер.
3. Браузер устанавливает соединение по Websocket и отправляет команду play.
4. Браузер получает WebRTC поток и воспроизводит этот поток на странице.

Краткое руководство по тестированию

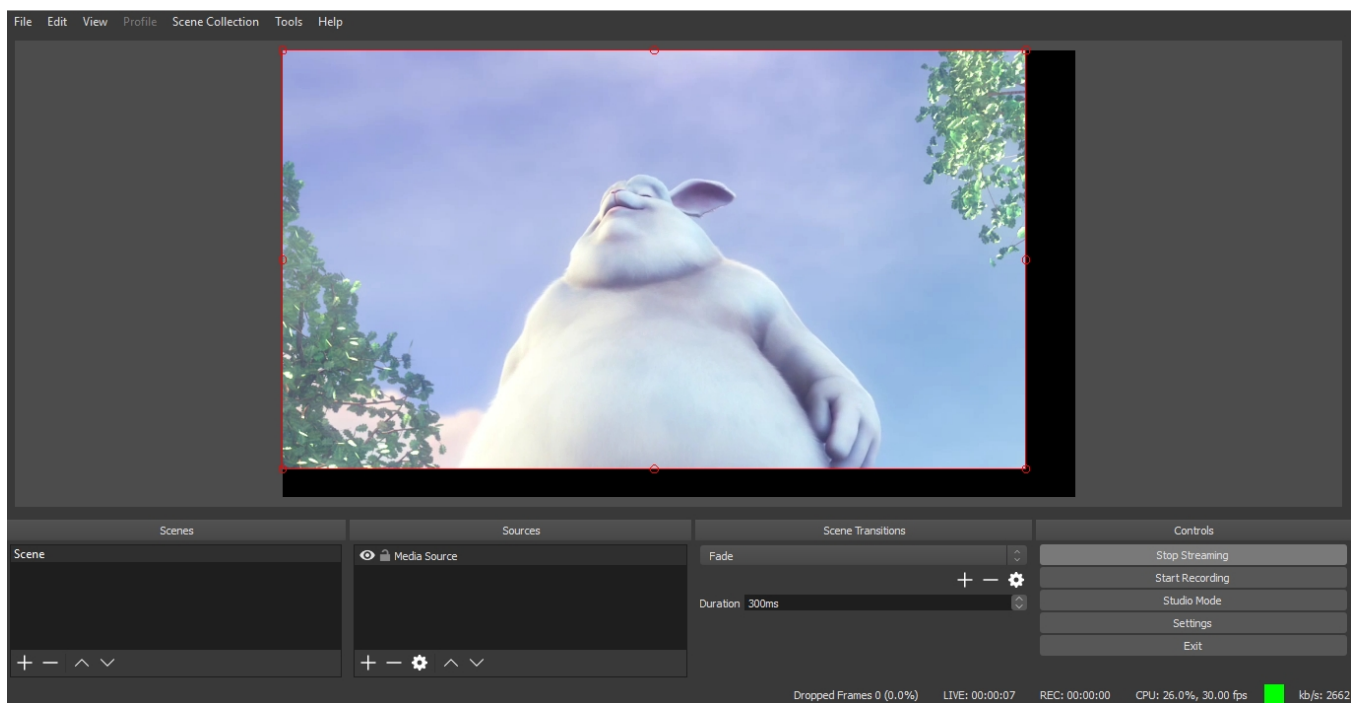
1. Для теста используем:

- WCS сервер
- OBS Studio
- веб-приложение [Player](#) в браузере Chrome для воспроизведения потока

2. Настройте вещание RTMP-потока на адрес сервера, например, `rtmp://test1.flashphoner.com:1935/live/`, ключ потока `obsStream`:



3. Запустите вещание в OBS Studio:



4. Откройте веб-приложение Player. Укажите в поле "Stream" ключ потока и нажмите кнопку "Start". Начнется трансляция захваченного потока.

Player



WCS URL

wss://test1.flashphoner.com:8443

Stream

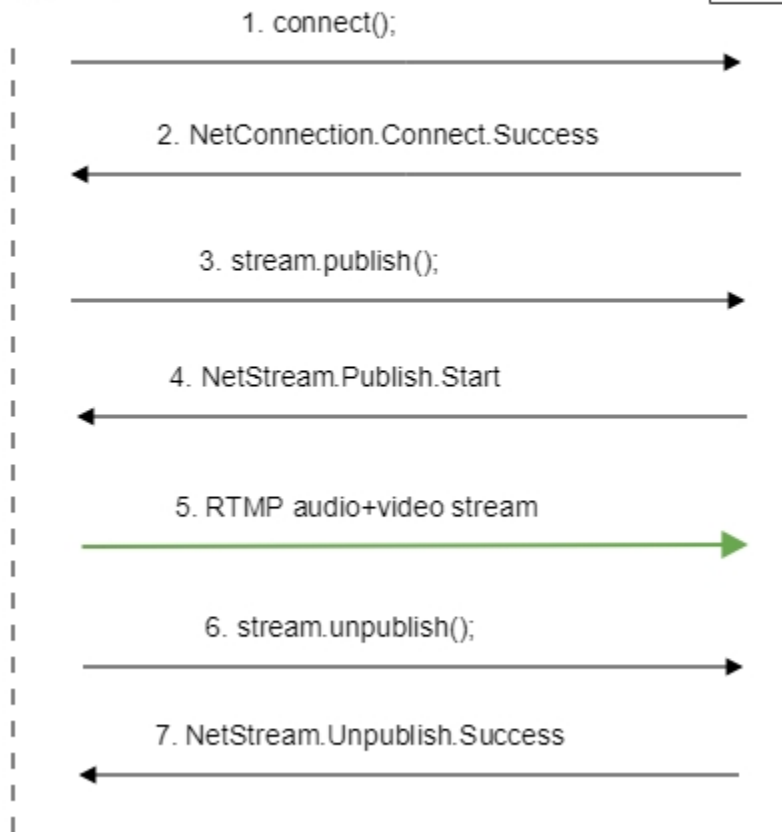
obsStream

Volume



Последовательность выполнения операций (Call Flow)

Ниже приводится последовательность выполнения операций при трансляции RTMP потока на WCS сервер с внешнего источника вещания (Live Encoder)



Обработка параметров, указанных в URL потока

При публикации или воспроизведении RTMP-потока на WCS, в URL потока могут быть указаны параметры RTMP-соединения и параметры потока:

```
rtmp://host:1935/live?connectParam1=val1&connectParam2=val2/streamName?streamParam1=val1&streamParam2=val2
```

Здесь

- host - WCS-сервер;
- connectParam1, connectParam2 - параметры RTMP-соединения;
- streamName - имя потока на сервере;
- streamParam1, streamParam2 - параметры потока.

WCS-сервер передает указанные параметры бэкенд-серверу в [REST hook](#), в поле custom, например:

Параметры соединения

```
URL:http://localhost:8081/apps/EchoApp/connect
OBJECT:
{
  "nodeId" : "Qb3rAjf3lzoy6PEl1WZkUhrG1DsTykgj@192.168.1.1",
  "appKey" : "flashStreamingApp",
  "sessionId" : "/127.0.0.1:5643/192.168.1.1:1935",
  "useWsTunnel" : false,
  "useWsTunnelPacketization2" : false,
  "useBase64BinaryEncoding" : false,
  "keepAlive" : false,
  "custom" : {
    "connectParam1" : "val1",
    "connectParam2" : "val2"
  },
  "login" : "rQq83sodiCPY0pJXCxG0"
}
```

Параметры публикации

```
URL:http://localhost:8081/apps/EchoApp/publishStream
OBJECT:
{
  "nodeId" : "Qb3rAjf3lzoy6PEl1WZkUhrG1DsTykgj@192.168.1.1",
  "appKey" : "flashStreamingApp",
  "sessionId" : "/127.0.0.1:5643/192.168.1.1:1935",
  "mediaSessionId" : "627990f9-8fe5-4e92-bb2a-863cc4eb43de",
  "name" : "stream1",
  "published" : true,
  "hasVideo" : false,
  "hasAudio" : true,
  "status" : "NEW",
  "record" : true,
  "width" : 0,
  "height" : 0,
  "bitrate" : 0,
  "minBitrate" : 0,
  "maxBitrate" : 0,
  "quality" : 0,
  "mediaProvider" : "Flash",
  "custom" : {
    "streamParam1" : "val1",
    "streamParam2" : "val2"
  }
}
```

Параметры воспроизведения

```
URL:http://localhost:8081/apps/EchoApp/playStream
OBJECT:
{
  "nodeId" : "Qb3rAjf3lzoy6PEl1WZkUhrG1DsTykgj@192.168.1.1",
  "appKey" : "flashStreamingApp",
  "sessionId" : "/127.0.0.1:5643/192.168.1.1:1935",
  "mediaSessionId" : "stream1/127.0.0.1:5643/192.168.1.1:1935",
  "name" : "stream1",
  "published" : false,
  "hasVideo" : true,
  "hasAudio" : true,
  "status" : "NEW",
  "record" : false,
  "width" : 0,
  "height" : 0,
  "bitrate" : 0,
  "minBitrate" : 0,
  "maxBitrate" : 0,
  "quality" : 0,
  "mediaProvider" : "Flash",
  "custom" : {
    "streamParam1" : "val1",
    "streamParam2" : "val2"
  }
}
```

Эту возможность можно использовать, например, для авторизации клиента на бэкэнд-сервере при публикации или воспроизведения RTMP-потока на WCS.

Указание серверного приложения при публикации RTMP-потока

При публикации RTMP-потока на WCS сервере можно указать [приложение](#), которое будет использовано для взаимодействия с бэкэнд-сервером, при помощи параметра в URL потока:

```
rtmp://host:1935/live?appKey=key1/streamName
```

Здесь

- host - WCS-сервер;
- key1 - ключ приложения на WCS-сервере;
- streamName - имя потока на сервере

По умолчанию, если ключ приложения не указан, используется стандартное приложение `flashStreamingApp`.

Кроме того, приложение может быть указано явным образом как часть URL. Для этого необходимо в файле [flashphoner.properties](#) установить настройку

```
rtmp_appkey_source=app
```

Тогда приложение должно быть указано в URL потока как

```
rtmp://host:1935/key1/streamName
```

В этом случае значение `live` также рассматривается, как имя приложения, поэтому при публикации потока

```
rtmp://host:1935/live/streamName
```

на WCS сервере должно быть определено приложение `live`.

Публикация Sorenson Spark + Speex 16 kHz потока в контейнере FLV

WCS сервер принимает RTMP поток, закодированный в Sorenson Spark + Speex 16kHz в контейнере FLV. Такой поток можно опубликовать, например, при помощи ffmpeg следующим образом:

```
ffmpeg -re -i BigBuckBunny.flv -preset ultrafast -ar 16000 -ac 1 -acodec speex -vcodec flv -strict -2 -f flv
rtmp://test1.flashphoner.com:1935/live/test
```

Ограничения

1. Для дальнейшей обработки на сервере, в том числе для записи, такой поток будет транскодирован в H.264 + AAC.
2. При публикации в SDP для видео и для аудио должны быть указаны payload type 127 и 97 соответственно, например

```
v=0
o=- 1988962254 1988962254 IN IP4 0.0.0.0
c=IN IP4 0.0.0.0
t=0 0
a=sdplang:en
m=video 0 RTP/AVP 127
a=rtpmap:127 FLV/90000
a=sendonly
m=audio 0 RTP/AVP 97 8 0
a=rtpmap:97 SPEEX/16000
a=rtpmap:8 PCMA/8000
a=rtpmap:0 PCMU/8000
a=sendonly
```

Использование таймаутов для контроля RTMP соединения

В некоторых случаях, если RTMP-кодировщик не поддерживает отсылку Keep Alive пакетов, либо этот механизм отключен по другим причинам при помощи настройки

```
keep_alive.algorithm=NONE
```

возникает необходимость контролировать RTMP-соединения и закрывать их, если в течение длительного времени не передается никаких данных. Для этого предусмотрены следующие настройки.

Таймаут на чтение данных

Таймаут на чтение управляется при помощи следующих параметров в файле [flashphoner.properties](#):

```
rtmp.server_read_socket_timeout=120
```

В данном случае RTMP-соединение будет закрыто, если в течение 120 секунд из него не было принято никаких данных.

Таймаут на запись данных

Таймаут на запись управляется при помощи следующего параметра

```
rtmp.server_write_socket_timeout=120
```

В данном случае RTMP-соединение будет закрыто, если в течение 120 секунд в него не было отправлено никаких данных.

Таймаут на чтение и запись данных

Таймаут на чтение и запись управляется при помощи следующего параметра

```
rtmp.server_socket_timeout=120
```


В данном случае RTMP-соединение будет закрыто, если в течение 120 секунд из него не было принято и в него не было отправлено никаких данных.

Поворот изображения публикуемого RTMP потока

При публикации RTMP потока на WCS, можно повернуть изображение, отправив необходимые RTMP-метаданные. Это может быть полезным для изменения ориентации картинки на лету при публикации потока с мобильного источника.

Для того, чтобы повернуть изображение на указанный угол, клиент должен прислать серверу RTMP-метаданные с полем 'orientation'. Поле может принимать следующие значения:

Значение поля	Угол поворота в градусах
0	0
1	90
2	180
3	270

Изображение поворачивается по часовой стрелке.

Настройка

Поворот изображения по метаданным включается при помощи следующей настройки в файле [flashphoner.properties](#):

```
video_filter_enable_rotate=true
```

Отметим, что поворот изображения работает только при использовании транскодирования.

Тестирование

1. Для теста используем:

- WCS сервер с включенной поддержкой поворота изображения по метаданным
- Приложение [Flash Streaming](#) для публикации и вращения изображения
- Приложение [Player](#) для воспроизведения потока

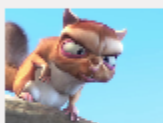
2. Откройте приложение Flash Streaming. Введите имя потока test, укажите желаемые параметры публикации потока

Flash Streaming

Server:

Publish

Play



☒ audio ☒ video

Rotate camera

width height fps quality keyframe

codec

3. Нажмите Login, затем Start. Начнется публикация потока

Flash Streaming

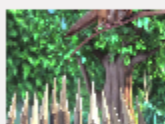
Server:

CONNECTED

Publish:

PUBLISHING

Play:



☒ audio ☒ video

Rotate camera

width height fps quality keyframe

codec

4. Откройте в другой вкладке или в другом браузере приложение Player, воспроизведите поток test

Player



WCS URL

wss://test2.flashphoner.com:8443

Stream

test

Volume



Full Screen



PLAYING

Stop

5. В приложении Flash Player нажмите кнопку 180 в разделе Rotate camera. В приложении Player отобразится изображение, повернутое на 180 градусов по часовой стрелке

Player



WCS URL

wss://test2.flashphoner.com:8443

Stream

test

Volume



Full Screen



PLAYING

Stop

Разработчику

Отправка метаданных для поворота изображения реализована в приложении Flash Player следующим образом:

[code](#)

```

        private function rotate(degree:Number):void {
            var metaDataObj:Object = new Object();
            switch(degree) {
            case 0:
                Logger.info("rotate camera to 0");
                metaDataObj.orientation = 0;
                break;
            case 90:
                Logger.info("rotate camera to 90");
                metaDataObj.orientation = 1;
                break;
            case 180:
                Logger.info("rotate camera to 180");
                metaDataObj.orientation = 2;
                break;
            case 270:
                Logger.info("rotate camera to 270");
                metaDataObj.orientation = 3;
                break;
            default:
                metaDataObj.orientation = 0;
                break;
            }
            sendMetaData(metaDataObj);
        }

        private function sendMetaData(data:Object):void{
            if (publishStream != null) {
                publishStream.send("@setDataFrame", "onMetaData", data);
            }
        }
    }

```

Обратите внимание, что отправляется не угол, а соответствующее значение поля orientation.

Поворот изображения потока, опубликованного при помощи ffmpeg

RTMP кодировщик ffmpeg дает возможность отправить метаданные ориентации изображения серверу при помощи ключей командной строки:

```
ffmpeg -i input.mp4 -metadata:s:v rotate=90 -vcodec copy -acodec copy -strict -2 -f flv rtmp://test1.flashphoner.com:1935/live/stream_ffmpeg
```

Отметим, что настройка поворота для ffmpeg указывается в градусах, при этом на сервер передается соответствующее значение поля orientation.

Известные проблемы

1. Поток, содержащий В-фреймы, не воспроизводится либо воспроизводится с артефактами (задержки, подергивания)

Симптомы:

- а) поток не проигрывается, дает задержки видео или подергивания
- б) предупреждения [в клиентском логе](#):

```
09:32:31,238 WARN 4BitstreamNormalizer - RTMP-pool-10-thread-5 It is B-frame!
```

Решение: изменить настройки кодировщика таким образом, чтобы исключить использование В-фреймов (понижить профиль кодирования, указать в командной строке и т.п.).

2. AAC фреймы типа 0 не поддерживаются декодером FFmpeg и будут игнорироваться при воспроизведении захваченного потока

При этом [в клиентском логе](#) будут выведены предупреждения:

```
10:13:06,815 WARN AAC - AudioProcessor-c6c22de8-a129-43b2-bf67-1f433a814ba9 Dropping AAC frame that starts with 0, 119056e500
```

Решение: использовать кодек Fraunhofer при помощи настройки в файле [flashphoner.properties](#)

```
use_fdk_aac=true
```

3. При публикации и последующем воспроизведении и записи H264 + AAC потока возможна рассинхронизация видео и звука, либо полное отсутствие звука.

Симптомы: при воспроизведении H264 + AAC потока, опубликованного на сервере, а также в записи потока, звук не синхронизирован с видео или отсутствует

Решение:

а) установить настройку в файле [flashphoner.properties](#)

```
disable_drop_aac_frame=true
```

Эта настройка, в том числе, отключает игнорирование AAC фреймов.

б) использовать кодек Fraunhofer при помощи настройки

```
use_fdk_aac=true
```

4. При преобразовании звуковой дорожки AAC к частоте дискретизации 11025 Гц звук искажен или отсутствует

Симптомы: при публикации H264 + AAC потока на WCS сервере и воспроизведении его как H264 + AAC с частотой дискретизации звука 11025 Гц звук искажен или отсутствует

Решение: не использовать частоту дискретизации звука 11025 Гц, либо избегать преобразования звука к данной частоте, например, не указывать данную частоту в [файлах настроек SDP](#).

5. Некоторые функции RTMP не поддерживаются и будут игнорированы:

- FSubscribe
- FCPublish
- FCUnpublish
- onStatus
- onUpstreamBase
- releaseStream

6. Не все RTMP-кодировщики поддерживают KeepAlive.

Симптомы: частые разрывы соединения при публикации потока с RTMP-кодировщика.

Решение: отключить KeepAlive для RTMP на сервере при помощи настройки в файле [flashphoner.properties](#)

```
keep_alive.enabled=websocket,rtmfp
```

7. При воспроизведении потока, публикуемого из RTMP-кодировщика, как HLS, могут наблюдаться фриззы, если GOP не кратен частоте кадров публикуемого файла

Симптомы: при воспроизведении RTMP-потока как HLS наблюдаются фриззы

Решение: установить в параметрах кодировщика GOP равный или кратный частоте кадров публикуемого файла. Например, если публикуется файл с fps 25, необходимо указать GOP 50.